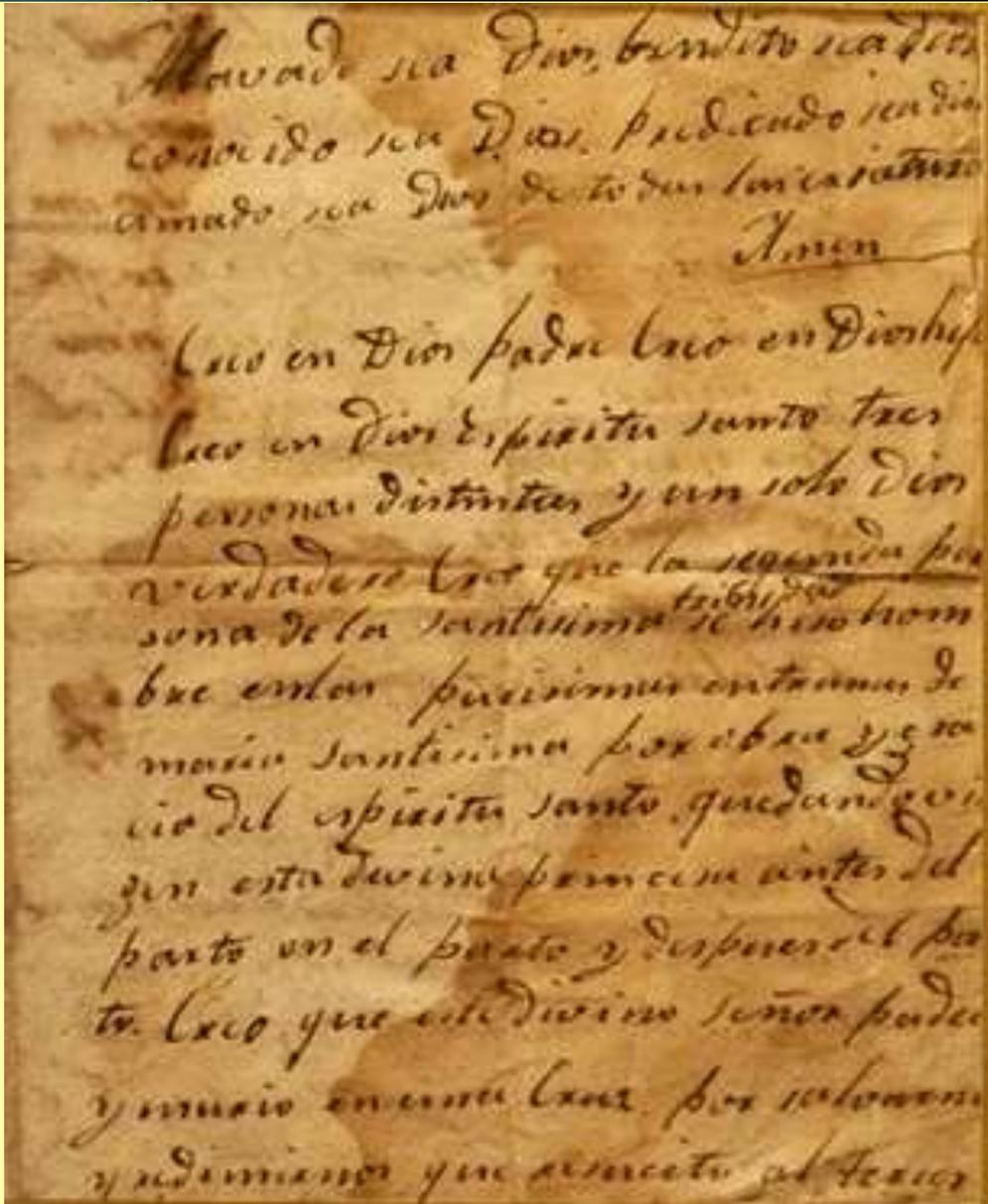


# Cruz del Sur

Revista de Humanidades

Nº 42

Año 2021



Alabado sea Dios, bendito sea Dios,  
conocido sea Dios, predicado sea Dios,  
amado sea Dios de todos los creaturas  
Amen

Uno en Dios padre uno en Dios hijo  
uno en Dios espíritu santo tres  
personas distintas y un solo Dios  
verdadero uno que la segunda per-  
sona de la Santísima <sup>trinidad</sup> se hizo hom-  
bre entre nosotros por amor de  
nosotros Santísima por obra y ve-  
rio del espíritu santo quedando vi-  
gen esta divina persona antes del  
parto en el parto y después del par-  
to. Uno que este divino señor padre  
y unido en una Cruz por salvación  
y redención que se unió al Señor

*Autógrafo de María de Paz y Figueroa.*



# *Cruz del Sur*

*Revista de Humanidades*

# 42

**BUENOS AIRES**  
2021

Portada: Autógrafo de Sor María Antonia de la Paz y Figueroa.  
Pertenebió a la señora Ana María Paz, viuda del coronel Céspedes, sobrina de  
aquella.  
Fotografía Patricio Pidal/AFV.

Pacheco n° 106, Martínez (B1640FEF) partido de San Isidro,  
provincia de Buenos Aires. Argentina.  
Tel.: 00-54-11 4793-0680

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

**Director**

Alberto David Leiva

**Jefe de Redacción**

Gabriel Rocca Mones Ruiz

**Consejo de Redacción**

Hugo José Garavelli

Hernán Antonio Moyano Dellepiane

Celia Codeseira del Castillo

Juan Bautista Fos Medina

Sergio Rodolfo Núñez y Ruiz Díaz

**Comité Científico**

Bernardino Bravo Lira – Chile

Aldo Andrea Cassi – Italia

Antonio Dougnac Rodríguez – Chile

Olga Fernández Latour de Botas – Argentina

Francisco García Bazán – Argentina

Margarita E. Gentile Lafaille – Argentina

Rosario Güenaga – Argentina

Rafael Jaeger Requejo – Perú

## **Comité Científico**

Alberto David Leiva – Argentina  
Sergio Martínez Baeza – Chile  
Eduardo Martiré – Argentina  
Claudio Morales Gorleri – Argentina  
Daisy Rípodas Ardanás – Argentina  
Juan Pablo Salazar Andreu – México  
Juan Fernando Segovia – Argentina

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

*María Antonia de  
Paz y Figueroa, su  
vida y sus cartas.  
Estudio crítico  
lingüístico*

*por*

*Fernando María Cornet*

[fernandocornet@libero.it](mailto:fernandocornet@libero.it)

**Sobre el autor:**

Fernando María Cornet ha dedicado su vida a las actividades misionarias y pastorales, pero también al estudio y a la docencia. Sacerdote desde 1992, obtuvo en el Instituto Patristico “*Augustinianum*” de Roma la Licenciatura en Teología y Ciencias Patristicas con “*summa cum laude*” en el 2002 y el año sucesivo allí mismo la Especialización; en el 2018 se graduó “*con lode*” en Mediación Lingüística y Cultural en la Università degli Studi di Sassari (UNISS), mientras completa los estudios magistrales en Lenguas y Literaturas Extranjeras en el mismo ateneo sardo. Su campo de interés e investigación abarca estudios patristicos y antigüedad cristiana, genealogía, historia americana, teología, espiritualidad. Entre sus publicaciones: “*Epifania di Gesù Cristo*”; “*Saggi Patristici*”; “*Cosas de Familia. Historia Genealógica de los Cornet del Tucumán*”; “*Meditazioni sui Misteri*”; “*Cipriano, Ambrogio, Agostino*”; “*Santa Teresa de Jesús en Familia*”; “*De viris illustribus*”. Caballero de la pontificia “Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén” (OSSH), y Caballero Oficial de la dinástica “Orden de los Santos Mauricio y Lázaro” (OSSML) de la Real Casa de Saboya, reside actualmente en Sassari, Cerdeña, donde es Párroco de “San Donato e San Sisto”, Capellán de la Iglesia “San Giacomo” y de la “Antica e Venerabile Arciconfraternita di Orazione e Morte” de la nobleza sarda.

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

## Índice

Capítulo	Página
Introducción	13
I. La España del siglo XVIII	17
1. El cambio dinástico	18
2. Carlos III	32
3. La expulsión de los jesuitas	47
II. María Antonia de Paz y Figueroa	63
1. La América española del siglo XVIII	65
2. La Beata de los Ejercicios	82
2.a Doña María Antonia: lugar, fecha de nacimiento, familia	84
2.b La Beata de la Compañía	94
2.c. La Beata de los Ejercicios	104
III. El Epistolario de la Beata María Antonia de San José	147
1. El género epistolar	149
2. Las cartas de la Beata	160
2.a. <i>Status quaestionis</i>	161
2.b. Destinatarios	167
2.c. Número de las cartas	170
2.d. Características generales	179

3. Aspectos lingüísticos	187
Conclusiones	251
Bibliografía	257

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>



Vitreux de la Beata en una Iglesia de Buenos Aires

