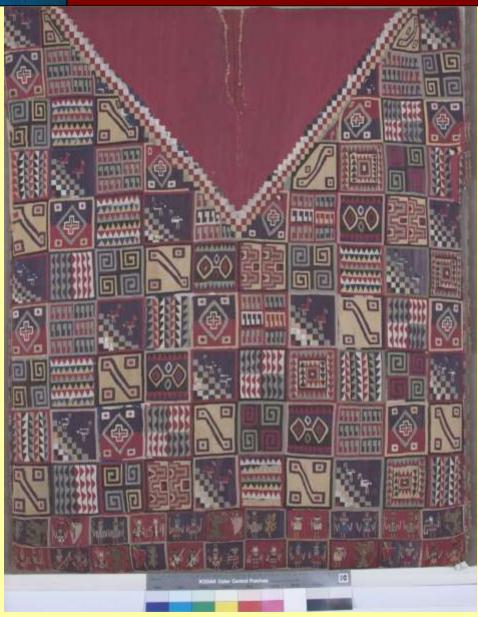


Cruz, del Sur

Revista de Humanidades

N° 44

Año 2021



Uncu colonial adquirido por Adolphe Bandelier en Murokata, cerca del Lago Titicaca, en 1900.

2021

Año XI

Número 44

ISSN: 2250-4478

http://www.revistacruzdelsur.com.ar

Cruz del Sur

Revista de Humanidades

44

BUENOS AIRES 2021

Portada:

Parte de uno de los lados de una prenda incaica de uso masculino (*uncu*) colonial adquirido por Adolphe Bandelier en Murokata, cerca del Lago Titicaca, en 1900.

Foto cortesía de la División de Antropología del American Museum of Natural History, New York, 2009.

El ruedo de la prenda está bordeado por dos hileras de cuadros multicolores que encierran dibujos (*tocapu*) que, a diferencia de las prendas incaicas prehispánicas, tienen representaciones de guerreros indígenas, leones rampantes y tigres, además del corazón agustino.

A pesar de no estar abierto sino cosido a los costados, dejando espacio para pasar los brazos, fue publicado por Morris & Thompson con el epígrafe "Inca poncho from Murokata, Lake Titicaca, Bolivia" Morris, Craig & Thompson, Donald E., 1985 – *Huanuco Pampa – An Inca City and his hinterland*. London: Thames & Hudson, pp. 85 y 175, fig. VI

También se publicó en Gentile, Margarita E., 2010 - *Tocapu: unidad de sentido en el lenguaje gráfico andino*. Espéculo. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. pp.1-25. Figs. 6 y 7.

http://www.ucm.es/info/especulo/numero45/tocapu.html http://naturalis.fcnym.unlp.edu.ar/id/20131007012223

Advertencia sobre las imágenes:

Las imágenes publicadas en este número han sido obtenidas de internet. Todas pertenecen a sus creadores. Si alguno de sus autores desea que su material sea retirado, agradeceremos que lo comunique, ya que no pretendemos aprovecharnos de sus trabajos, sólo darlos a conocer con propósitos culturales y sin fines de lucro.

Pacheco n° 106, Martínez (B1640FEF). Partido de San Isidro. Provincia de Buenos Aires. Argentina.

Teléfono: # 00-54-11 4793-0680

Año XI

Número 44

ISSN: 2250-4478

http://www.revistacruzdelsur.com.ar

Director

Alberto David Leiva

Jefe de Redacción

Gabriel Rocca Mones Ruiz

Consejo de Redacción

Hugo José Garavelli Hernán Antonio Moyano Dellepiane Celia Codeseira del Castillo Juan Bautista Fos Medina Sergio Rodolfo Núñez y Ruiz Díaz

Comité Científico

Agustín Bermúdez Aznar – España
Bernardino Bravo Lira – Chile
Aldo Andrea Cassi – Italia
Antonio Dougnac Rodríguez – Chile
Olga Fernández Latour de Botas – Argentina
Francisco García Bazán – Argentina
José María García Marín – España
Margarita E. Gentile Lafaille – Argentina
Rosario Güenaga – Argentina

Comité Científico

Rafael Jaeger Requejo – Perú Alberto David Leiva – Argentina Sergio Martínez Baeza – Chile Eduardo Martiré – Argentina Fernando Mayorga García – Colombia Claudio Morales Gorleri – Argentina Daisy Rípodas Ardanás – Argentina Juan Pablo Salazar Andreu – México Juan Fernando Segovia – Argentina Istvan Szaszdi - España 2021

Año XI

Número 44

ISSN: 2250-4478

http://www.revistacruzdelsur.com.ar

Índice

	Páginas
Portada	I
Estudios e Investigaciones	
Uncu incaico: ejercicio conjetural de etnohistoria sobre color, uso y función de tres prendas de la Colección Doncellas (puna de Jujuy) Margarita E. GENTILE LAFAILLE	11
Decadencia y caída de la Comunis Opinio. Notas para la historia de la literatura jurídica Alberto David LEIVA	97
Concordia de la Discordia, la belleza y el derecho. Fernando Jesús GONZÁLEZ	107
Diego Nuñez de Silva. El primer médico que ejerció en La Rioja. Ernesto PALACIOS	123
La costumbre según el jurista indiano Juan del Corral Calvo de la Torre Hugo José GARAVELLI	145
Ensayos, Notas y Comentarios	
Victorino de la Plaza. Alberto David LEIVA	165
Luciano de Samosata. Hugo José GARAVELLI	179
Comentarios bibliográficos	
Richard J. Ross "Spanish American and British American Law as Mirrors to Each Other: Implications of the Missing Derecho Británico Indiano" Instituto Max Plank para la historia legal europea, 2015. Christian Sosa	185